

東華三院邱金元中學  
2019/2020 學年  
「學校發展津貼」計劃書

附件 YKY/IMC/19-20(1)/12a

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	聘請 A. 學校發展助理 3 名 B. 文書主任 1 名	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備	全學年	全年合共金額 = <u>\$ 862,722</u>	90%老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	1. 透過問卷查詢老師的意見 2. 通過考績報告檢視同事的工作表現	羅志慶 老師
課程發展	教授中一學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	聘請 1 位導師教授及加強中一樂器班新生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。	讓中一新生學生接受有紀律及有系統樂器訓練。	9/19 – 5/20 共 36 節	樂器班導師費 (一位) 36 節 x 1 小時 x \$500 金額 = <u>\$18,000</u>	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70%學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟 老師
課程發展	提升學生的樂理基礎	聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對樂理的認識	10/19– 2/20 共 15 節	樂理導師費 (一位) 15 節 x 2 小時(每節) x \$430 金額 = <u>\$12,900</u>	80%學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟 老師
課程發展	提升學生吹奏巴松管及雙簧管技巧	聘請 1 位巴松管及雙簧管導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管的技巧	9/19-8/20 共 15 節	巴松管及雙簧管導師(一位) 15 節 x 2 小時 x \$500 金額= <u>\$15,000</u>	80%學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟 老師

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	訓練學生聽覺靈敏度及節奏感、學生的獨奏技巧	聘請2位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	9/19-4/20 共40節	鋼琴伴奏導師費（兩位） 40節 x 1小時 x \$450 x 2位 金額 = <u>\$36,000</u>	80%學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟 老師
課程發展	提升學生吹奏法國號的技巧	聘請1位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏法國號的技巧	9/19-8/20 共33節	法國號導師費（一位） 33節 x 2小時 x \$500 金額 = <u>\$33,000</u>	80%學生能掌握吹奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟 老師

2018/2019 學年帶來的累積盈餘：	0
2019/2020 學年 撥款額：	\$540,577.00
預計總支出：	\$ 977,622.00
預計不敷之數：	(\$437,045.00)
2019/2020 學年預計的累積結欠：	(\$437,045.00) (由擴大的營辦開支整筆津貼支付)