

東華三院邱金元中學
2018/2019 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

| 項目 | 關注重點 | 策略／工作 | 預期好處 | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 |
|------|--------------------|------------------------------------|---|-----------------------|--|--|--------------------------------------|-------|
| 課程發展 | 為教師創造空間以便發展課程 | 聘請 A. 學校發展助理 3 名 B. 文書主任 1 名 | 協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備 | 全學年 | 全年合共金額 = \$855,666 | 90%老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動 | 1. 透過問卷查詢老師的意見 2. 通過考績報告檢視同事的工作表現 | 羅志慶老師 |
| 課程發展 | 教授中一學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧 | 聘請 1 位導師教授及加強中一樂器班新生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。 | 讓中一新生學生接受有紀律及有系統樂器訓練，以備將來在演奏樂器方面發展。 | 9/18 – 4/19 共 36 節 | 樂器班導師費 (一位) 36 節 x 1 小時 x \$500 金額 = \$18,000 | 1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70%學生能夠掌握基本樂器演奏技巧 | 1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 觀察學生在演奏活動中的表現 | 潘勵娟老師 |
| 課程發展 | 提升學生的樂理基礎 | 聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課 | 提高學生對樂理的認識 | 10/18– 1/19 共 30 節 | 樂理導師費 (一位) 30 節 x 1 小時(每節) x \$430 金額 = \$12,900 | 80%學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧 | 觀察學生在演奏活動中的表現 | 潘勵娟老師 |
| 課程發展 | 提升學生吹奏巴松管及雙簧管技巧 | 聘請 1 位巴松管及雙簧管導師於放學後以小組形式上課 | 學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管的技巧 | 9/18-8/19 共 30 節 | 巴松管及雙簧管導師(一位) 30 節 x1 小時 x\$500 金額=\$15,000 | 80%學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管技巧 | 觀察學生在演奏活動中的表現 | 潘勵娟老師 |

| 項目 | 關注重點 | 策略／工作 | 預期好處 | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 |
|------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|--|-----------------|---------------|-------|
| 課程發展 | 訓練學生聽覺靈敏度及節奏感、學生的獨奏技巧 | 聘請 2 位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧 | 提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗 | 9/18-4/19 共 40 節 | 鋼琴伴奏導師費（兩位） 40 節 x 1 小時 x \$450 x 2 位 金額 = <u>\$36,000</u> | 80%學生能掌握合奏技巧 | 觀察學生在演奏活動中的表現 | 潘勵娟老師 |
| 課程發展 | 提升學生吹奏法國號的技巧 | 聘請 1 位法國號導師於放學後以小組形式上課 | 學生能掌握吹奏法國號的技巧 | 9/18-8/19 共 34 節 | 法國號導師費（一位） 34 節 x 2 小時 x \$500 金額 = <u>\$34,000</u> | 80%學生能掌握吹奏法國號技巧 | 觀察學生在演奏活動中的表現 | 潘勵娟老師 |

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 2017/2018 學年帶來的累積盈餘： | 0 |
| 2018/2019 學年 撥款額： | \$523,310.00 |
| 預計總支出： | \$971,566.00 |
| 預計不敷之數： | (\$448,256.00) |
| 2018/2019 學年預計的累積結欠： | (\$448,256.00) (由擴大的營辦開支整筆津貼支付) |