

東華三院邱金元中學
2015/2016 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

開辦班級數目：23

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	聘請 A. 學校發展助理二名 B. 文書主任一名	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動/參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備	全學年	A. $(11,815+11,570) \times 12 \times 1.05 = 294,651$ B. $19,610 \times 12 \times 1.05 = 247,086$ 金額 = <u>\$ 541,737</u>	90%老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	1. 透過問卷查詢老師的意見 2. 通過考績報告檢視同事的工作表現	韓熾佳老師
課程發展	利用網上教學資源學習平台協助中四至中六級企業、會計學財務概論學生自主学习	設立網上學習平台，供修讀企業、會計學財務概論學生使用	提升學生對考試答題技巧、培養學生自信心及對時事新聞的觸覺	全年	訂購費用 <u>\$ 2,025</u>	80%BAFS 學生使用	統計學生使用記錄表	周敏儀老師
課程發展	協助中五級企業、會計學財務概論(會計選修)學生報考HKICPA 考試	替選修本科的中五學生報考HKICPA	提升學生對考試的答題技巧及培養學生的自信心	1/2016	報名費每位學生\$350 $\$350 \times 10$ 人 金額 = <u>\$3,500</u>	學生成績報告	HKICPA 考試準則	周敏儀老師
課程發展	國內會計工作及升學探索	到國內(廣東省)參觀會計師機構及大學相關學科	提升中四及中五學生對會計科目升學及就業的資訊	7/2016	報名費每位學生\$800 $\$800 \times 37$ 人 金額 = <u>\$29,600</u>	80%出度率	考試成績	周敏儀老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	協助中五及中六級企業、會計學財務概論學生操練考試技巧	設立網上試題庫，供學生使用	提升學生對考試答題的技巧及培養學生的自信心	9/15 至 6/16	購買網上資源練習 30 份 每學生\$50x 30 金額 = <u>\$1,500</u>	完成 80%網上練習	1. 網上成績評估及報告 2. 網上成績作為平時分數 20%	周敏儀老師
課程發展	為配合本年度培養自學能力關注事項及完成消費文化報告	聘請營養標籤專家舉辦工作坊	提升學生對營養標籤的認識，繼而完成有關專題報告	10/15 至 11/15	每名學生\$60 講座費用 \$60x96 人 金額 = <u>\$5,760</u>	80%完成有關報告及出席記錄	學生工作紙及課堂出席率	周敏儀老師
課程發展	培養學生自學能力，舉辦中三級公平貿易 / 社會企業專題報告	組織學生參觀社企或有關機構	提升學生對公平貿易產品認識，繼而完成有關專題報告	3 月	每名學生\$60 講座費用 \$60x96 人 金額 = <u>\$5,760</u>	80%完成有關報告及出席記錄	學生工作紙及課堂出席率	周敏儀老師
課程發展	為配合科技教育學習領域增潤課程內容，增添有關食品與營養及食品烹調與加工的學習內容	中一級聘請食品烹調專家舉辦講座及工作坊	提升學生對食品營養價值及烹調方法，繼而完成相關評估	9 月	每名學生\$150 講座費用 \$150x68 人 金額 = <u>\$10,200</u>	80%完成有關評估	學生工作紙及課堂出席率	周敏儀老師
課程發展	教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	聘請 1 位導師於中一級音樂課教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。	讓學生接受有紀律及系統的樂器彈奏技巧的基本訓練	9/15 – 5/16 共 22 週	樂器班導師費 (一位) 22 週 x 4 節 x \$245 (每節 35 分鐘) 金額 = <u>\$21,560</u>	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70%學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 於課堂中安排樂器演奏技巧的考試。	潘勵娟老師
課程發展	提升學生的樂理基礎	聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對樂理的認識	9/15– 8/16 共 15 節	樂理導師費 (一位) 15 節 x 2 小時(每節) x \$400 金額 = <u>\$12,000</u>	80%學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	提升學生吹奏巴松管及雙簧管技巧	聘請 1 位巴松管及雙簧管導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管的技巧	10/15-8/16 共 12 週	巴松管及雙簧管導師(一位) 12 週 x2 小時 x\$450 金額= <u>\$10,800</u>	80%學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	訓練學生聽覺靈敏度及節奏感	聘請 2 位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	9/15-8/16 共 36 節	鋼琴伴奏導師費（兩位） 36 節 x 1 小時 x \$420 x 2 位 金額 = <u>\$30,240</u>	80%學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生吹奏法國號的技巧	聘請 1 位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏法國號的技巧	9/15-8/16 共 30 週	法國號導師費（一位） 30 週 x 2 小時 x \$450 金額 = <u>\$27,000</u>	80%學生能掌握吹奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課外活動	提高學生對田徑和培養學生對田徑的興趣	聘請專業教練教授中一級及中五、中六級體育選修科學生田徑知識及提供基本訓練	學生有良好的基礎及逐步掌握高層次田徑技巧	9-10 月	中一 體育課 ： 男生 8 節 及 女生 4 節 (每節 1 小時 10 分)，共 14 小時；每小時 \$350 金額 = <u>\$4,900</u> 高中 選修科 中五選修科：共 8 節 (每節 1 小時 45 分)，共 14 小時；每小時 \$350 中六：共 8 節 (每節 1 小時 45 分)，共 14 小時；每小時 \$350 共 42 小時 x \$350 金額 = <u>\$9,800</u>	80%參加學生能不斷挑戰自己最佳紀錄,在體適能有明顯改善	透過運動會測試及成績記錄作評估	阮俊堅老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	提高學生對科技科的學習技巧	聘請助理協助老師發展課外活動興趣小組	增加學生研習科技的興趣	9/15 – 5/16	導師費 22 堂，每堂 3 小時，每小時 \$100 \$100 x 22 堂 x 3 小時 金額= <u>\$6,600</u> 校外活動，共四日： \$100 x 8 小時 x 4 金額= <u>\$3,200</u>	60%參加學生能掌握自動編程的技巧，並在導師指導下完成指定項目	評估學生製作成果	蔡仁忠老師

2014/2015 學年帶來的累積盈餘：	\$75,926.86
2015/2016 學年 撥款額：	\$553,251.00
預計總支出：	\$726,182.00
預計不敷之數：	\$(172,931.00) (部份由 2014/2015 學年帶來的累積盈餘支付)
2015/2016 學年預計的累積結欠：	\$(97004.14) (由擴大的營辦開支整筆津貼支付)