

東華三院邱金元中學
2011/12 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

開辦班級數目：25

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	(1) 聘請 A. 學校發展助理一名 B. 學校服務助理一名 C. 文書主任一名 (2) 補貼一名學校發展助理部份薪金* * 其中\$40,000 由優質教育基金支付	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動/參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 協助老師進行活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理智能咭系統及視聽設備	全學年	(1) A. \$11,100/ month B. \$8,510/ month C. \$11,585/month ($\$11,100 + \$8510 + \$11,585$) $\times 12$ 月 $\times 1.05$ = \$393,057 (2) \$11,100/month ($\$11,100 \times 12 \times 1.05$) - \$40,000 * = \$ 99,860 金額 = <u>\$492,917</u>	90% 老師滿意 教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	透過問卷調查老師的意見	韓熾佳老師
課程發展	提高學生空手道技巧及身體協調能力和體能訓練	聘請導師教授中一學生空手道課	學生認識空手道精神及掌握基本技巧	12/2011	2 組 x 4 節 x 每節 \$500 金額 = <u>\$4,000</u> (每節 1 小時 10 分)	90% 參與學生能演練空手道基本技巧	透過問卷調查學生對課程意見	阮俊堅老師
課程發展	提高學生對爵士舞之技巧及興趣	聘請導師教授中一至中三女生爵士舞課	加強學生身體協調度及音樂感	11-12/2011	3 組 x 3 節 x 每節 \$375 金額 = <u>\$3,375</u> (每節 1 小時 10 分)	80% 參加學生能掌握基本舞步,並在導師指導下完成一段基本爵士舞蹈	透過問卷調查學生對課程意見	李珮茵老師

課外活動	提高學生田徑技巧和興趣	聘請專業教練教授中一級田徑知識及提供基本訓練	學生有良好的基礎及逐步掌握高層次田徑技巧	9/2011 - 10/2011	男生 6 節 及 女生 6 節 共 12 節 x \$500 金額 = <u>\$6,000</u> (每節 1.5 小時)	80% 參加學生能不斷挑戰自己最佳紀錄,在體適能有明顯改善	透過運動會測試及成績記錄作評估	阮俊堅老師
課程發展	提高學生對社交舞的興趣和技巧	聘請 1 位舞蹈老師指導中六及中七級學生學習社交舞	提高學生整體協調能力及柔軟性	12/2011	學生分 3 組上課, 每組 3 節, 每節\$500 3 x 3 x \$ 500 金額= <u>\$4,500</u> (每節 1 小時 10 分)	70% 學生能完成老師教授的舞步	透過觀察及老師/學生對是項活動意見	李珮茵老師
課程發展	提高學生對保齡球的認識和興趣	租用保齡球場,讓中六至中七級同學進行保齡球訓練,並發掘有潛質運動員參加比賽	提升學生的協調能力,並通過保齡訓練,讓學生學會處事冷靜的重要。	11/2011	5 班 x 3 節 x 每節\$800 金額= <u>\$12,000</u> (每節 1 小時)	80% 參加學生能了解保齡球比賽規則及基本技巧	透過問卷調查老師/學生對是項活動意見	阮俊堅老師
課程發展	讓學生認識有機消費文化的模式,並進行相關專題研習	安排中三級學生參觀有機農莊及認識有機食品	提升學生對有機產品認識;提高學生撰寫專題報告的技巧	10/2011 – 11/2011	參觀費用: \$20 x 101 人 = \$2,020 交通費: \$700 x 5 班 = \$3,500 金額 = <u>\$5,520</u>	80% 完成有關報告及出席記錄	學生工作紙及課堂出席率	周敏儀老師
課程發展	提升學生對企業、會計及財務科的認識,並通過管理新思維,擴闊學生視野,提升學生自我反思的能力	安排高中學生參加外間機構舉辦的兩日體驗考察團,到廣州大學城體驗最新管理思維(商業工程學) 及提供訓練,並教導學生填寫大學聯招申請表(比賽/活動的經驗及成就)的技巧	1. 幫助學生了解有關企業、會計及財務科目,並將所學的知識應用於答題技巧 2. 完成大學聯招申請表(比賽/活動的經驗及成就)申請書的初稿(300 字)	中六: 22 及 23/12/2011 中五: 5 及 6/7/2012	28 名中六學生, 每名學生約 \$930 \$930 x 28 = \$26,040 18 名中五學生, 每名學生約 \$930 \$930 x 18 = \$16,740 金額 = <u>\$42,780</u>	80% 完成 OEA 的工作紙及取得外間機構的聽講証書	學生工作紙及課堂出席率	周敏儀老師

課程發展	教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	1. 聘請 1 位導師於中一級音樂課教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。樂器由本校提供。 2. 每次上課將一班分成兩組上課。	讓學生接受有紀律及系統的樂器彈奏技巧的基本訓練	9/11 – 12/11 共 14 週	樂器班導師費 (一位) 14 週 x 5 班 x 1 小時 x \$420 金額 = <u>\$29,400</u>	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70% 學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 於課堂中安排樂器演奏技巧的考試。	蘇仙妮老師
課程發展	訓練學生聽覺靈敏度及節奏感	聘請 2 位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	9/11–11/11, 2/12 – 3/12 共 25 節	鋼琴伴奏導師費 (兩位) 25 節 x 2 小時 x \$420 x 2 位 金額 = <u>\$42,000</u>	80% 學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
課程發展	提升學生的樂理基礎	聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對樂理的認識	10/11– 1/12 共 20 節	樂理導師費 (一位) 20 節 x 1.5 小時 x \$400 金額 = <u>\$12,000</u> (每節 1.5 小時)	80% 學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
課程發展	提升學生吹奏法國號的技巧	聘請 1 位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏法國號的技巧	9/11–11/11, 2/12 – 3/12 共 30 週	法國號導師費 (一位) 30 週 x 1.5 小時 x \$420 金額 = <u>\$18,900</u>	80% 學生能掌握吹奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
提升學與教效能	提高學生在科技科的學習技巧	聘請 1 位導師指導中五及中六級學生完成設計與應用科技科的專題研習	增強學生專題研習的技巧	11/10/2011 – 4/5/2012 共 22 節	導師費 (一位) 22 節, 每節 2 小時, 每節 \$500 22 x \$500 金額 = <u>\$11,000</u>	90% 參加學生能掌握專題研習的技巧, 並在導師指導下完成指定習作	評估學生專題研習成果	蔡仁忠老師 韓熾佳老師
課程發展	提高學生在科技科的學習技巧	聘請 2 名助理協助老師發展課外活動興趣小組	增加學生研習科技的興趣	11/10/2011 – 1/6/2012 共 28 節	助理費用 (兩位) 28 節, 每節 2 小時, 每節 \$120 28 x \$120 X 2 金額 = <u>\$6,720</u>	60% 參加學生能掌握自動編程的技巧, 並在導師指導下完成指定項目	評估學生製作成果	蔡仁忠老師

課程 發展	提高學生的文 言文閱讀理解 能力、綜合寫 作能力及說話 能力	聘請導師訓練學生中文說 話能力、綜合寫作能力及文 言文理解能力。	提高學生的語文能力及 增強學生在各卷的答題 技巧	4-5/2012 及 8/2012	導師費 (一位) 每月 \$9000 x 1.5 個月 \$9,000 x 1.5 金額 = <u>\$13,500</u>	90% 參加學生 能掌握各卷的 答題技巧，並 在導師指導下 完成指定習作	評估學生各卷答 題能力	潘詩穎老師
----------	--	--	--------------------------------	----------------------	---	--	----------------	-------

2010/11 學年帶來的累積盈餘：	\$ 512,397.37	
2011/12 學年 撥款額：	\$ 498,185	
預計總支出：	\$ 704,612	
預計不敷之數：	\$ (206,427)	(全數由 2010/11 學年帶來的累積盈餘支付)
2011/12 學年預計的累積盈餘：	\$ 305,970.37	(留待 2012/13 學年使用)