

東華三院邱金元中學
2010/11 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

開辦班級數目：22

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	聘請 A. 學校發展助理一名 B. 學校服務助理一名 C. 文書主任	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備	全學年	A. \$10,250/ month B. \$8,015/ month C. \$10,910/month D. 金額 = (\$10,250 + \$8,015 + \$10,910) × 12 月 × 1.05 = <u>\$367,605</u>	90% 老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	透過問卷調查老師的意見	李月娥老師
課程發展	提高學生空手道技巧及身體協調能力和體能訓練	聘請導師教授中一學生空手道課	學生認識空手道精神及掌握基本技巧	12/2010	3 班 x 4 單元 x 每單元\$500 金額 = <u>\$6,000</u> (每單元 1 小時 10 分)	90% 參與學生能演練空手道基本技巧	透過問卷調查學生對課程意見	阮俊堅老師
課程發展	提高學生對爵士舞之技巧及興趣	聘請導師教授中一及三女同學學生爵士舞課	加強學生身體協調度及音樂感	11-12/2010	4 組 x 3 單元 x 每單元\$300 金額 = <u>\$3,600</u> (每單元 1 小時 10 分)	80% 參加學生能掌握基本舞步，並在導師指導下完成一段基本爵士舞蹈	透過問卷調查學生對課程意見	李珮茵老師

課外活動	提高學生田徑技巧和興趣	聘請專業教練教授中一級田徑知識及基本訓練	學生有良好的基礎及逐步掌握高層次田徑技巧	9/2010 - 10/2010	男生 9 單元及女生 6 單元 共 15 單元 x \$500 金額 = <u>\$7,500</u> (每單元 1½小時)	80%參加學生能不斷挑戰自己最佳紀錄,在體適能有明顯改善	透過運動會測試及成績記錄作評估	阮俊堅老師
課程發展	提高學生對社交舞的興趣和技巧	聘請 2 位舞蹈老師指導中六及中七級學生社交舞	提高學生整體協調能力及柔韌性	12/2010	2 班 x 3 單元 x 每單元\$500 x 2 人 金額= <u>\$6,000</u> (每單元 1 小時 10 分)	70%學生能完成老師教授舞步	透過觀察及老師/學生對是項活動意見	李珮茵老師
課程發展	提高學生對保齡球的認識和興趣	聘請保齡球教練及場租,教授中五至中七級同學,並發掘有潛質運動員	學生能提昇協調能力並學會冷靜處事	11/2010	6 班 x 3 單元 x 每單元\$800 金額= <u>\$14,400</u> (每單元 1 小時)	80%參加學生能了解保齡球比賽規則及基本技巧	透過問卷調查老師/學生對是項活動意見	阮俊堅老師
課程發展	配合邱金墟活動,提升學生對食物安全的知識	參與教育局核准項目:與職業相關學習經驗(食品業)---中國文化食品的專題研發	進行邱金墟店舖時,考獲專業證書的學生能提供優質服務,安全地處理有關食物。	2/2011-3/2011	30 人 x \$400 課程及考試費用 金額 = <u>\$12,000</u> (18 小時培訓課程)	80%出席率及參加英國環境衛生協會考試	獲取英國環境衛生協會第二級飲食業食物安全證書	周敏儀老師
課程發展	透過音樂科(樂器班)教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	1. 對象為全部中一級的同學。安排樂器導師於音樂課中教授學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。樂器由本校提供,包括:小號、色土風、單簧管及敲擊樂。 2. 每次上課均將一班分成兩組上課。	讓學生接受有紀律及系統的樂器彈奏技巧的基本訓練	9/10 - 12/10 共 14 週	樂器班導師費 (一位) 14 週 x 5 班 x 1 小時 x \$420 金額 = <u>\$29,400</u>	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70%學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 於課堂中安排樂器演奏技巧的考試。	蘇仙妮老師

課程發展	透過鋼琴伴奏訓練學生聽覺的靈敏度及節奏感	聘請鋼琴伴奏導師指導學生在樂器獨奏及合奏方面的技巧。	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	9/10-11/10, 2/11-3/11 共 20 次	鋼琴伴奏導師費（一位） 20 次 x 2 小時 x \$450 金額 = <u>\$18,000</u>	80%學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
課程發展	提升學生在音樂上的樂理基礎	聘請一位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對音樂理論的認識	10/10- 1/11 共 15 週	樂理導師費（一位） 15 週 x 1.5 小時 x \$400 金額 = <u>\$9,000</u>	80%學生更能掌握音樂理論知識	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
課程發展	提升學生在法國號的造詣	聘請一位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能準確有效地學習有關吹奏法國號技巧	9/10-11/10, 2/11-3/11 共 20 週	法國號導師費（一位） 20 週 x 1.5 小時 x \$420 金額 = <u>\$12,600</u>	80%學生能掌握奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	蘇仙妮老師
提升學與教效能	提高學生對科技科的學習技巧	聘請導師專門指導中五級學生在設計與應用科技科的專題研習技巧	增強學生專題研習的技巧	8-11-2010 -6-5-2011	導師費 20 堂, 每堂 2 小時, \$400 x 20 堂 金額 = <u>\$8,000</u>	90%參加學生能掌握專題研習的技巧,並在導師指导下完成指定習作	評估學生專題研習成果	蔡仁忠/韓熾佳老師
課程發展	提高學生對科技科的學習技巧	聘請助理協助老師發展課外活動興趣小組	增加學生研習科技的興趣	4-10-2010 -6-5-2011	導師費 28 堂, 每堂 2 小時, \$100 x 28 堂 x 2 人 金額 = <u>\$5,600</u>	60%參加學生能掌握自動編程的技巧,並在導師指导下完成指定項目	評估學生製作成果	蔡仁忠老師
課程發展	提升學生學習效能	聘請專業導師為 30 名(2 組)中一學生提供課程以提升學術水平或進行功課輔導	提升學生學習效能	10/10-5/11 每周一堂, 共 25 堂	30 人 x \$75 x 25 堂 金額 = <u>\$56,250</u> (每堂 1.5 小時)	學生出席率 80%以上 50%以上學生對課程有正面的回應	進行學生問卷	馮劍華

課程發展	提升中三至中六學生中文說話技巧及能力	聘請2位導師訓練學生中文說話能力及小組討論技巧	提升學生說話能力及小組討論技巧	5/2011 – 6/2011 考試前(個半月)	\$9000 x 2 人 x 1.5 個月 = <u>\$27,000</u>	學生出席率 80% 以上 80% 以上學生對課程有正面的回應	教師意見 學生意見	潘詩穎老師
------	--------------------	-------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------	--------------	-------

2009/10 學年帶來的累積盈餘：	\$ 439,581.62	
2010/11 學年 撥款額：	\$ 437,005	
預計總支出：	\$ 582,955	
預計不敷之數：	\$ (145,950)	(全數由 2009/10 學年帶來的累積盈餘支付)
2010/11 學年預計的累積盈餘：	\$ 293,631.62	(留待 2011/12 學年使用)